

«УТВЕРЖДАЮ»

ДИРЕКТОР

Самарского фонда развития культуры
и креативных индустрий



М.А. Петина

«31» марта 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном форуме «Волга вольная»

2023 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, условия участия в Межрегиональном форуме «Волга вольная» (далее – Форум).

1.2. Организаторами Форума являются «Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий» (далее – СФ РККИ) при участии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК) и поддержке Министерства культуры Самарской области.

1.3. Рабочий язык Форума – русский.

1.4. Форум проводится в форме международной научно-практической конференция и праздничного концерт в МКТК «Дирижабль».

2. ЦЕЛЬ ФОРУМА

2.1. Цель Форума – сохранение и развитие музыкальной культуры Самарского региона по направлению русские народные инструменты. В 2023 Год педагога и наставника мероприятия посвящены творчеству выдающегося педагога и музыканта, почетного профессора СГИК Виталия Палладьевича Максимова.

3. РУКОВОДСТВО ФОРУМА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Форума осуществляет директор СФ РККИ, ректор СГИК и организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Решение оперативных вопросов, связанных с непосредственной подготовкой и проведением Форума, осуществляет Оргкомитета Межрегионального форума «Волга вольная», состав которой утвержден Директором СФ РККИ.

3.2.1. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Форума в текущем году.

3.2.2. В обязанности Оргкомитета (см. Приложение №2) входит:

- Подбор приглашенных специалистов и выстраивание коммуникации между всеми участниками проекта;
 - Подготовка площадки и контроль работы технических служб;
 - Организация встреч, сопровождение приглашенных участников;
 - Оформление и подготовка отчетов;
 - Освещение событий Форума в средствах массовой информации (далее – СМИ);
 - Решение иных необходимых вопросов.
- 3.2.3. В права Оргкомитета:
- корректировка программы Форума;

4. СРОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

4.1. Форум проводится 25 и 26 мая 2023 года.

4.2. Место проведения Форума: Самарская область, городской округ Самара, ул. Фрунзе, 167 (главный корпус СГИК); ул. Куйбышева, 104 (МКТК «Дирижабль»).

5. ПРОГРАММА ФОРУМА

5.1. Программа Форума: проведение X Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в искусстве, науке, образовании», мастер-классы и праздничный концерт.

5.1. Информация по конференции -Приложение №3.

5.2. Заявка на конференцию – Приложение №4.

5.3. Правила оформления статьи – Приложение №5.

5.4. Предварительное расписание Форума представлено в Приложении 1

6. УЧАСТНИКИ ФОРУМА

Целевая и (или) возрастная аудитория Форума:

- профессиональные музыканты-исполнители Поволжского региона;
- ведущие специалисты в сфере культуры и искусства;
- преподаватели образовательных учреждениях дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- руководители творческих коллективов;
- студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, студенты-практиканты;
- профессорско-преподавательский состав вузов, аспиранты, научные работники;
- жители Самарского региона.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОРУМА

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведение Форума осуществляется за счет средств Губернского гранта (в форме субсидии) из областного бюджета. Расходы по организации и проведению Форума и иные необходимые расходы осуществляются за счет организаторов Форума.

Приложение №1
к Положению о проведении
Межрегионального форума
«Волга вольная» в 2023 года

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА

Дата	Время	Наименование мероприятия
25 мая	10:00-12:00	Пленарное заседание Международной научно-практической конференции
	12:00-13:00	Кофе-брейк
	13:00-18.00	Работа секций конференции, мастер-классы
26 мая	13:00-17.00	Работа секций конференции, мастер-классы
	14.00-17.00	Репетиции к праздничному концерту в МКТК «Дирижабль»
	17.00-19.00	Праздничный концерт

Итоговое расписание мероприятий (мастер-классов, заседаний секций, праздничного концерта) будет размещено на официальном сайте СГИК непосредственно перед его началом и будет обновляться в режиме реального времени.

Приложение №2
к Положению о проведении
Межрегионального форума
«Волга вольная» в 2023 года

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА

Максимов Виталий Палладьевич	профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», «Заслуженный работник культуры РФ» – председатель
Петинова Марина Александровна	директор СФ РККИ, проректор по ТиНД ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент – сопредседатель
Арюткина Анна Николаевна	и.о. зав. кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук - член оргкомитета
Русанова Наталья Николаевна	доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» - член оргкомитета
Артамонова Людмила Михайловна	доктор исторических наук ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», профессор - член оргкомитета
Ионесов Владимир Иванович	доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры - член оргкомитета
Бакшутова Екатерина Валерьевна	заведующий кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор философских наук, доцент - член оргкомитета
Архарова Елена Валерьевна	помощник проректора по творческой и научной деятельности ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» - член оргкомитета
Драпеза Мария Евгеньевна	начальник медиацентра ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»- член оргкомитета
Логинов Владимир Анатольевич	начальник отдела творческих проектов и инвестиций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» - член оргкомитета

Приложении 3.

к Положению о проведении
Межрегионального форума
«Волга вольная» в 2023 года

Научная конференция «Модернизация культуры» 2023 года вобрала в себя темы, отражающие актуальные вопросы современного развития российской культуры. Центром притяжения смыслов научной части Форума станут вопросы о механизмах преемственности искусства, науки и образования на стыке времен, в сложных внешнеполитических условиях, требующих переосмысления и новых значимых решений.

Ракурсы конференции предлагается построить по следующим направлениям:

- ☐ Культурные факторы модернизации России
- ☐ Диалог как форма и способ бытия культуры
- ☐ Время как ресурс в искусстве, науке, образовании
- ☐ Модернизация и традиционная культура
- ☐ Модернизация культуры и медиасреда
- ☐ Государственные проекты модернизации общества
- ☐ Модернизация культуры: региональный аспект
- ☐ Культурный капитал как фактор модернизации
- ☐ Духовно-нравственная культура и модернизация образования
- ☐ Модернизация высшего образования в контексте национальных традиций
- ☐ Модернизация культуры для реализации задачи сохранения материального и нематериального наследия
- ☐ Гуманитарные научные исследования и развитие культуры
- ☐ Модернизация высшего образования и национальные интересы России
- ☐ Правовая культура как ресурс модернизации российской государственности
- ☐ Культура в условиях меняющихся моделей модернизации: философский аспект
- ☐ Социально-философские аспекты модернизации культуры
- ☐ Искусство как ресурс модернизации культуры
- ☐ Модернизация библиотек: практики и опыт
- ☐ Исторические вызовы в имперской и российской науке
- ☐ Модернизация художественного образования с учетом традиций и инноваций

- ☐ Уроки истории и современный многополярный мир
- ☐ Культурное наследие и историческая память
- ☐ Научно-популярный туризм и экономика культуры
- ☐ Выход России из Болонской системы
- ☐ Музей как научно – исторический фонд и творческая лаборатория: опыт развития
- ☐ Креативные индустрии как ресурс для модернизации искусства
- ☐ Музыкальная академическая культура vs массовая культура
- ☐ Векторы инновационного развития библиотек в цифровую эпоху
- ☐ Чтение и культурное просвещение граждан
- ☐ Книга в современном медийном пространстве
- ☐ Молодежь и наука: вопросы преемственности
- ☐ Молодежь и развитие проектного мышления
- ☐ История российской науки и ее роль в развитии страны
- ☐ Наука, бизнес, общество: способы эффективного культурного взаимодействия
- ☐ Наука как искусство: Science Art и все форматы синтеза с креативными индустриями
- ☐ Наука побеждать: активные формы выявления талантливой молодежи

Целевая аудитория: профессорско - преподавательский состав вузов, аспиранты, научные работники. Студенческие работы не принимаются к участию, в том числе, в соавторстве с преподавателем. Аспиранты к статье должны приложить отзыв научного руководителя.

Секции будут сформированы по мере наполнения программы конференции.

До 30 апреля 2023 года необходимо предоставить в оргкомитет **Заявку** (см. Приложение 1) на участие в конференции по электронной почте: conf-modern@samgik.ru, в названии файла указать свою фамилию и первое слово темы конференции (пример: **Артамонова_Модернизация 2023**).

По результатам проведения конференции издается сборник с размещением статей в базе **РИНЦ**. Высланные материалы проверяются в системе **Антиплагиат**. Прием статей по: conf-modern@samgik.ru заканчивается **15 июля 2023 года**. Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитированные источники. Оргкомитет вправе отклонить работы, не соответствующие проблематике конференции.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167, Самарский государственный институт

культуры. Телефоны: (846) 333-22-35.

Вопросы по конференции направлять на адрес: conf-modern@samgik.ru с пометкой «Для оргкомитета» в теме письма.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ и публикации: бесплатно.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Приложение 4
к Положению о проведении
Межрегионального форума
«Волга вольная» в 2023 года

ЗАЯВКА

На участие в IX Международной научно-практической конференции
«Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в искусстве, науке,
образовании» 25-26 мая 2023 г.

Ф.И.О. полностью	
Название направления	
Название доклада	
Должность с местом работы	
Ученая степень, ученое звание,	
Адрес электронной почты	
Телефон	
Форма участия (офлайн или онлайн)	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются:

фамилия, имя и отчество (**полностью**), должность, место работы, ученая степень и ученое звание;

фамилия и инициалы автора (авторов);

название статьи - по центру;

аннотация и ключевые слова.

Затем все это приводится на английском языке (см. образец).

Общий объем текста не должен превышать **0,5 печатного листа (16 тысяч знаков с учетом пробелов ≈ 8 страниц формата А4)**.

Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы.

Источники и литература приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Место издания пишется полностью (М. = Москва и т. д.).

ОБРАЗЕЦ

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор (Самара)

Артамонова Л.М.

Охранение народного здоровья в социокультурном пространстве Самарского края второй половины XIX века

Аннотация. На основе многочисленных источников и публикаций показано состояние здравоохранения как составной части культурного пространства

Самарской губернии после ее образования в 1851 году. Дана характеристика управления лечебным делом, организации санитарной службы, наиболее важных медицинских учреждений, выдающихся врачей.

Ключевые слова: Россия в XIX в., культура, здравоохранение, региональная история, Самарское Поволжье.

Artamonova L.M.

Public Health Protection in the Socio-cultural Life of the Samara Area in the Second Half of the 19th Century

Abstract. On the basis of numerous sources and publications, the state of health care is considered an integral part of the cultural space of Samara *Guberniya* (Province) after its establishment in 1851. The management of medical affairs, as well as the sanitary service organization, the most important medical institutions and outstanding physicians are described.

Keywords: 19th-century Russia, culture, health care, local history, the Volga area round Samara.

Опыт и традиции народного здравоохранения являются важной частью культурного наследия стран, регионов, городов. Проблематика, связанная с изучением организации охраны здоровья жителей в прошлом, находится в междисциплинарном пространстве социальной и интеллектуальной истории, истории лечебного и санитарного дела. В целом реконструкция культурного развития государства или конкретной территории невозможна без изучения данных сфер жизни. Однако история медицинских учреждений и врачебной помощи, санитарной и противозидемиологической службы первых десятилетий существования Самарской губернии остается недостаточно изученной исследователями, хотя имеются работы, посвященные отдельным представителям медицины и лечебным заведениям, участию администрации и местного самоуправления, отдельных ведомств и общественных организаций в становлении местного здравоохранения [6, с. 45; 8; 9; 12; 22].

Источники и литература

1. Классика самарского краеведения: антология. Вып. 6: Дневник и воспоминания самарского губернатора Александра Дмитриевича Свербеева. Самара, 2019. 268 с.
2. Абрамов А.И. Медико-санитарная помощь в период строительства и эксплуатации Самарско-Златоустовской железной дороги // Краеведческие записки. Вып. IX. Самара, 2000. С. 97-105.

3. Бородулина Е.А., Яковлева Е.В. Уроки истории самарской противотуберкулезной службы // Медсестра. 2020. № 7. С. 61-68.
4. Кабытов П.С., Стегунин С.И., Кузьмин В.Ю. Земский врач Вениамин Осипович Португалов (1835–1896 гг.). Самара, 2006. 250 с.
5. Выборнова М.А. Деятельность медицинских структур по обслуживанию населения российской провинции во второй половине XIX – начале XX века: на материалах Самарской губернии: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самара, 2006. 24 с.
6. Российский государственный исторический архив (далее – РГИА). Ф. 1681. Оп. 1. Д. 78. Л. 1.
7. Bochner A., Krueger D. Interpersonal Communication Theory and Research: An Overview of Inscrutable Epistemologies and Muddled Concepts // Communication Yearbook 3 / ed. by D. Nimmo. New Brunswick, N.J., 1979. P. 197-211.
8. Конфликт в РДС. Хроника событий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.familytree.ru/ru/advice/hronika.htm> (дата обращения: 01.06.2021).